

O. AURIAC - H. CANAC - B. JUGHON

MA PREMIÈRE GRAMMAIRE

DÉBUTANTS



LIBRAIRIE ARMAND COLIN

PRÉFACE

Voici un premier livre de *Grammaire française* pour les débutants.

Il ne porte, tout naturellement, que sur des notions grammaticales très simples et fondamentales, sur le *nom*, l'*adjectif*, le *verbe*, la *conjugaison régulière des temps les plus usuels de l'indicatif*, les *principaux accords*.

L'étude de l'*article* et celle du *pronom* n'y apparaissent que dans la mesure où elles sont indispensables à la reconnaissance du nom et à la conjugaison du verbe.

Enfin, ces éléments sont ajustés pour former la *proposition simple*, qui constitue à la fois le point d'aboutissement de ce petit ouvrage et le support d'une révision méthodique.

Leçons et exercices de grammaire. — Ce simple programme est réparti en trente-deux leçons de deux pages chacune, correspondant chacune, en principe, à une semaine de travail. Les *leçons* proprement dites y sont simples et concises, réduites le plus souvent à deux ou trois lignes : à ce niveau, les exposés oraux importent moins que la claire préparation et l'exécution soignée des *exercices*.

Ceux-ci sont très nets, soigneusement gradués et relativement fort nombreux : on en comptera plus de trois cents (y compris les questions sur la dictée) dans le cadre de ce modeste manuel. Parmi eux, nous avons mis en évidence les exercices d'analyse dont les instructions officielles soulignent l'« importance particulière ».

Grammaire et orthographe. — On trouvera, dans chaque leçon, deux courtes *dictées préparées* et suivies de *questions*. Ces dictées se présentent d'abord comme des exercices d'application de la leçon correspondante : elles contiennent, bien entendu, le fait grammatical en cours d'étude. Mais elles sont combinées aussi pour amorcer très largement l'*initiation méthodique à l'orthographe d'usage*. En outre, de nombreux textes d'exercices présentent assez de sens et de suite pour servir, le cas échéant, de dictées supplémentaires.

Grammaire et langue française. — Les « mots d'usage » (noms, verbes, adjectifs et mots invariables) peuvent être reportés sur un carnet individuel d'orthographe et de vocabulaire et servir, si on le veut, aux exercices de vocabulaire, d'élocution, de composition de petites phrases.

Ainsi, ce petit livre, quoique strictement orienté vers l'initiation grammaticale et orthographique qui est son objet propre, peut servir de point d'appui à un enseignement complet de la langue française à ce niveau.

P19
1959

50-
Do Deepon

O. AURIAC

Inspecteur général de l'Instruction publique
Directeur de l'École normale supérieure de Saint-Cloud

H. CANAC

Ancien Élève de l'É. N. S. de Saint-Cloud
Inspecteur de l'Enseignement primaire

M^{lle} B. JUGHON

Directrice
d'École d'Application

Ma Première Grammaire

DÉBUTANTS



LIBRAIRIE ARMAND COLIN

103, Boulevard Saint-Michel, PARIS

1959

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.
Copyright 1950, by Max Leclerc et C^{ie}, proprietors of Librairie Armand Colin.

11^e Édition

I. — LE NOM



Il s'appelle
Pierre.



Le **chien** joue avec une **quille.**



Elle s'appelle
Lisette.



Chacun de nous a un **nom.**
Chaque animal, chaque chose a un **nom.**

EXERCICES ÉCRITS

1. — J'écris en trois colonnes les noms de personnes, les noms d'animaux, les noms de choses.

la route
Médor
un oiseau
un cheval

la maison
la maman
Minet
Lisette

une école
le maître
la cour
Pierre

EXEMPLE :

Noms de personnes
la maman

Noms d'animaux
Médor

Noms de choses
la route

2. — J'écris en trois colonnes les noms de personnes, les noms d'animaux, les noms de choses.

une ferme
Jean
la vache
l'étable

Simone
la chèvre
le mouton
le puits

le père
la tante
l'âne
la grange

3. — Je copie et je remplace les points par un des noms suivants : *caniche, chat, niche, poupée, Suzon*.



« Où est Ric, le joli ... noir?
— Ric, est à côté de la ...
— Où est Minou, le ... gris?
— Minou joue avec Zizi, la ... de ... »



4. — Je copie, puis je souligne les noms.

a) Nicole caresse Minet.
Monique regarde un papillon.
Un oiseau chante.

b) La fermière appelle les poules.
Un escargot glisse sur une feuille.
Une hirondelle rase le pré.

DICTÉES : *La souris*

I. Ric joue avec une boule. Cr, cr, cr!
Jani écoute. Une souris passe.
Vite, la souris file dans un trou.



II. Line pousse la porte. Minou entre.
Minou tourne, tourne. Minou trouve le trou.
Minou étire le cou. La souris ne bouge plus.



Je prépare la dictée I.

1° Le son **ou** : *la souris, une boule, un trou; il joue, il écoute.*
2° J'écris trois fois : *elle passe; avec, dans.*

Je prépare la dictée II.

1° Le son **ou** : *Minou, le cou; elle pousse, il tourne, il trouve, elle ne bouge plus.*
2° J'écris trois fois : *il entre.*

Exercices¹ : 1. — Je souligne les noms.

2. — J'écris : a) un nom de personne; b) deux noms d'animaux; c) deux noms de choses.



1. Les exercices conviennent toujours aux deux dictées.

2. — LE VERBE

Médor **joue**.

Le mot **joue** dit ce que fait Médor.
joue est un verbe.

On peut dire :

Je joue	Nous	jouons
Tu joues	Vous	jouez
Il ou elle joue	Ils ou elles	jouent

Le verbe se conjugue.



EXERCICES ÉCRITS

1. — Je réponds aux questions en utilisant les verbes donnés.

Que fait le canard?	barbote	guette
Que fait le chat?	bêle	nage
Que fait le mouton?	broute	picore
Que fait la poule?	couve	ronronne

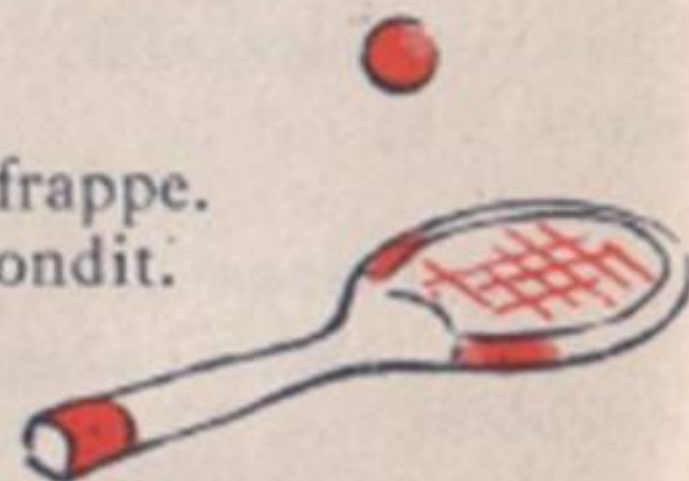
Ex. : *Le canard barbote, le canard nage.*

2. — Je copie les phrases suivantes, puis je distingue par *n.*, *v.*, les noms et les verbes.

a) Le moniteur commande.	b) Aline joue.
André grimpe.	La raquette frappe.
Émile saute.	La balle rebondit.

Ex. : *Le moniteur commande.*

n. v.



3. — Je copie les phrases suivantes, puis je distingue par *n.*, *v.*, les noms et les verbes.

a) Papa fredonne.	b) Julie lave.	c) « Brode, Ninette! »
Maman tricote.	« Repasse, Lison! »	Jean découpe.
Bébé sommeille.	Marie reprise.	Lucien colle.

Ex. : *Papa fredonne.*

n. v.

4. — Je copie, puis je souligne les verbes.

Le moteur ronfle
L'hélice tourne.
L'avion monte.
Il plane.



La sirène hurle.
Les ouvriers arrivent.
Ils travaillent.
Les machines grincent.

5. — J'écris devant chacun des verbes suivants le nom qui convient.

a) La classe	récite	b) Le sifflet	fin
Le maître	commence	La récréation	rentrent
Michel	interroge	Les élèves	retentit

Ex. : *La classe commence.*

6. — Je remplace les points par un des noms suivants : a) *biquet*, *chèvre*, *loup* ; b) *cigale*, *fourmi*, *soleil*.

a) Le ... rôde.	b) Le ... brille.
Le ... tremble.	La ... chante.
La ... surveille.	La ... travaille.

Ex. : *Le loup rôde.*

DICTÉES : *Le pantin de Fanchon*.



I. Maman donne un pantin à Fanchon. Fanchon tire le cordon. Le pantin remue. Fanchon lâche le cordon. Le pantin ne bouge plus.



II. Médor arrive. Il joue avec le pantin de Fanchon. Il pousse le jouet avec la patte. Il arrache une jambe. Fanchon pleure.

Je prépare la dictée I.

1° Le son **an** : *le pantin, Fanchon, Maman.*

2° J'écris trois fois : *elle donne, il remue, elle lâche, il ne bouge plus.*

Je prépare la dictée II.

1° Le son **am** (devant **b**) : *une jambe.*

2° J'écris trois fois : *le jouet, la patte; il arrive, il pousse, il arrache.*

Exercice : Je souligne les noms d'un trait rouge; les verbes d'un trait bleu.

3. — NOM PROPRE ET NOM COMMUN



Pierre et Lisette,
des **écoliers.**



Médor et Tom,
des **chiens.**

Le nom **Pierre** ne désigne qu'un **écolier**.

Le nom **Lisette** ne désigne qu'une **écolière**.

Le nom **Médor** (ou le nom **Tom**) ne désigne qu'un **chien**.

Pierre, Lisette, Médor, Tom sont des **noms propres**.

Le nom **écoliers** désigne **tous** les enfants qui vont à l'école;
écoliers est un **nom commun**.

Le nom **chien** est aussi un **nom commun**, il désigne **n'importe quel** chien.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je copie les noms suivants et j'indique si ce sont des noms propres ou des noms communs.



a) André
une chatte
une chèvre
une élève

b) Azor
un canard
une pintade
Riquet

c) un pinson
Raoul
Rémi
la tourterelle



Ex. : *André*, nom propre.

2. — Je copie les phrases suivantes, puis je souligne d'un trait rouge les noms propres et d'un trait bleu les noms communs.

Cadichon, l'âne.

Les chats Mistigris. et Ronron

Le facteur Daniel.

Marie, la laitière.

4. — A QUOI L'ON RECONNAIT LES NOMS

L'ARTICLE



La balançoire de Pierre et de Lisette
pend à **la** branche d'un pommier.



- 1° On écrit les noms propres avec une majuscule.
2° Devant les noms communs, on peut mettre des petits mots appelés des articles.

EXEMPLE : *La balançoire.*

L'article *La* se rapporte au nom *balançoire*.

3° Tableau des principaux articles :

le, la, (l'), les — un, une, des

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je copie, puis je souligne les noms propres et les noms communs.

Devant l'étalage, les enfants ouvrent des yeux émerveillés.
Jean choisit des soldats et Paul un avion. Michel demande un seau, une pelle, des quilles.

2. — Je copie, puis je relève : a) les noms propres ; b) les noms communs.



Bijou et Coco, les chevaux de René.
Tap et Jip, le chien et la chienne.
Jani et Ninette, des élèves.
Fauvet et Noiraud, des bœufs.

Ex. : NOMS PROPRES : *Bijou*, ...
NOMS COMMUNS : *Les chevaux*, ...



3. — Je remplace les points par un des articles : *le, la, l'*, puis par un des articles : *un, une*.

... baba croissant madeleine
... bonbon dragée pâté
... brioche éclair tarte

Ex. : *le* baba; *un* baba.

4. — Je copie et j'écris : *a.* sous les articles ; *n.* sous les noms.

a) l'acacia et le bouleau
l'allée et la pelouse
le bord de la rivière
le ciel et le nuage

b) l'épine et la rose
les fleurs et les feuilles
l'ombre de la tonnelle
une pivoine et un pavot

5. — Je distingue les articles, les noms communs, les noms propres.

a) Bob, le bébé
la poupée Zizi
c) Martin, le facteur
Nicole, la postière



Ex. : *Bob*, nom propre.
le, article.
bébé, nom commun.

b) le berger Léon
Margot, la pie
d) Émile, le chasseur
Frou, le lièvre

DICTÉES : *Le ballon*

I. *Ninon* joue avec *Suzon*. *Ninon* lance le ballon contre le mur. Le ballon tombe. Il rebondit. Il roule sur le gazon.



Je prépare la dictée I.

1° Le son *on, om* (devant *b* et *p*).
Le ballon, Ninon, Suzon, le gazon;
il tombe, il rebondit; contre.

2° J'écris trois fois : *elle lance, il rebondit.*



II. « Où est le ballon? » *Suzon* cherche partout. *Raton*, le chien, trouve le ballon près de la pompe sous un buisson.

Je prépare la dictée II.

1° Le son *on, om* (devant *b* et *p*).
Raton, la pompe, un buisson.

2° J'écris trois fois : *le chien, un buisson; elle cherche; où est? partout. près.*

Exercice : Je copie les mots en italique et je distingue, parmi eux, les articles, les noms communs et les noms propres. (Voir l'exemple de l'exercice n° 5 ci-dessus).

5. — NOMS MASCULINS ET NOMS FÉMININS



Pierre est un garçon.
Le chien joue avec le ballon.



Lisette est une fille.
La chatte joue avec la pelote.

1° Les noms d'hommes et tous les noms devant lesquels on peut mettre le ou un sont des noms masculins.

2° Les noms de femmes et tous les noms devant lesquels on peut mettre la ou une sont des noms féminins.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je copie les noms suivants en deux colonnes : noms masculins ; noms féminins.

Arlette	Émile	Léon	Michel
Augustine	Geneviève	Lucie	Paul
Claudine	Jean	Marie	Pierre

Ex. : Noms masculins | Noms féminins
Émile | *Arlette*

2. — Je copie les noms suivants en deux colonnes : noms masculins ; noms féminins.



le bélial	le coq	une oie
une brebis	un dindon	la pintade
le canard	la lapine	la poule
la chèvre	un mouton	un poussin



3. — Je copie les noms suivants en deux colonnes : noms masculins ; noms féminins.

la rivière	la ligne	une ablette	un goujon
le pêcheur	un filet	le brochet	la tanche
une barque	un hameçon	la carpe	le vairon

4. — Je copie et j'indique si les noms en italique sont au masculin ou au féminin.

- a) La *poupée* de *Cécile* a une *chambre* ravissante.
Il y a un *lit*, une *armoire* avec une *glace*.
b) *Lucien*, le frère de *Cécile*, a cassé la *chaise* et le *fauteuil*.

Ex. : *poupée*, nom féminin.

◆ ANALYSE DU NOM ET DE L'ARTICLE

Ex. : **L'hiver.**

<i>L'</i>		article, se rapporte à <i>hiver</i> , masculin.
<i>hiver</i>		nom commun, masculin.

5. — J'analyse les mots en italique.

- a) *L'eau* gèle dans le *bassin*.
b) *La neige* cache la *terre*.
c) *Le moineau* cherche une *miette*.
d) *Yvonne* donne un *grain* à l'*oiseau*.



DICTÉES : A la ferme

I. *Paul* a un *coq*, un *coq* doré. *Laure* a un *poussin* jaune. Le *coq* vole. Il va sur l'épaule de *Paul*.

II. Le matin, le *poussin* picore dans la main de *Laure*. Il sautille dans le petit ruisseau. Il avale une goutte d'eau.



Je prépare la dictée I. Je prépare la dictée II.

1° Le son *au* : *Paul*,
Laure, l'*épaule*; *jaune*.

2° J'écris trois fois :
un *coq*, un *poussin*.

1° Le son *au*, *eau* : le
ruisseau, l'*eau*; il *sautille*

2° J'écris trois fois
la *main*, une *goutte*.

Exercices : 1. — Je souligne les noms; je mets une croix sous les articles.

2. — J'analyse les mots en italique.



6. — LE FÉMININ INDIQUÉ PAR *e*



le faisan un lapin
la faisane une lapine



1° Très souvent l'*e*, à la fin d'un nom, indique que ce nom est au féminin.

◆ 2° Attention à l'orthographe de certains noms féminins!

le berger un chat
la bergère une chatte

EXERCICES ÉCRITS

1. — J'écris au féminin les noms suivants.

a) Aimé	l'employé	b) Augustin	Martin
un ami	un invité	le cousin	un parent
André	le marié	Justin	Valentin

Ex. : Aimé, *Aimée*.

2. — J'écris au féminin les noms suivants.

a) un apprenti	François	b) Louis	Raymond
un client	Germain	le marchand	René
Fernand	le lapin	un ours	le voisin

DICTÉE : *La ronde*

François a un mirliton, *Louis*, l'ami de *Valentin*, donne la main à *Martine*. *André*, le cousin de *Fernand*, donne la main à *Blanche*. Simon entre dans la ronde.

Je prépare la dictée.

1° Le son *en* : *Valentin*; il *entre*.

2° J'écris trois fois : *François*, la *main*, *Fernand*; il *donne*.



Exercices : 1. — J'écris au féminin les mots et les expressions en italique.

2. — J'analyse les mots : *Louis*, l'ami, *Valentin*.

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

♦ 3. — J'écris au féminin les noms suivants.

le berger	l'infirmier	un meunier
un écolier	un fermier	l'ouvrier
l'épicier	le laitier	le papetier

Ex. : le berger, *la bergère*.



4. — J'écris au féminin les noms suivants.

a) le lion	b) Adrien
le chien	Julien
un chat	Lucien
un linot	Yvon



Ex. : le lion, *la lionne*.

c) le bûcheron	d) le comédien
un patron	le gardien
le paysan	le mécanicien
un poltron	le musicien

5. — Je mets au féminin les mots en italique.

a) *Gabriel* est le patron de *René*.
Julien est musicien.
Le boucher parle à un client.
L'infirmier soigne l'ouvrier.

b) *L'ami* de *Jean* est jardinier.
Louis est le parent d'*André*.
Le chien joue avec le chat.
L'écolier entre chez le papetier.

6. — J'analyse les mots en italique.

- a) *La mouette* vole au-dessus de *la mer*. *Un bateau* passe.
b) *La buse* dessine un cercle dans *le ciel*.

Ex. : *la* | article, se rapporte à *mouette*, féminin.
mouette | nom commun, féminin.

DICTÉE : Rondin picotin

La ronde tourne. Voici encore *Adrien, Julien, Lucien, Yvonne, Martine, Denise*. *François* joue bien : Rondin picotin. Fanor, le chien de la laitière, traverse la ronde.

Je prépare la dictée.

- 1° Le son *ien* : *Adrien, Julien, Lucien, le chien*.
2° J'écris trois fois : *Yvonne, la laitière; il traverse; voici, encore*.

Exercices : 1. — J'écris les noms en italique ; je donne le masculin ou le féminin correspondant.

2. — Dans les phrases suivantes, je distingue par *a. n.* et *v.* les articles, les noms et les verbes : *François joue. Le chien traverse la ronde.*



7. — AUTRES MARQUES DU FÉMININ



un dompteur
une dompteuse

le tigre
la tigresse

un spectateur
une spectatrice

l'homme
la femme

Parfois, le nom féminin est terminé par euse, esse, trice.
Parfois, il est différent du nom masculin correspondant.

EXERCICES ÉCRITS

1. — J'écris au féminin les noms suivants.



un patineur
le chanteur
un danseur

le joueur
un lutteur
un nageur

le plongeur
un skieur
le voyageur

Ex. : le patineur, *la patineuse*.



2. — J'écris au féminin les noms suivants.

un aviateur
un acteur
le directeur



Ex. : un aviateur, *une aviatrice*



un inspecteur
l'instituteur
le protecteur

3. — J'écris au féminin les noms suivants.

un âne
le comte

un duc
un hôte

le maître
un ogre

le prince
un tigre

Ex. : un âne, *une ânesse*.

4. — J'écris le nom masculin, puis le nom féminin correspondant.

MASCULIN		FÉMININ	
le bélier	un dindon	la brebis	la fille
un canard	le fils	une cane	une poule
un coq	l'oncle	une dinde	la tante

Ex. : le bélier, *la brebis*.

5. — J'écris les expressions suivantes au masculin, puis au féminin.

a) Adrien, le vacher	b) le comte Louis
Gabriel, le danseur	le patron et l'apprenti
le coiffeur Marcel	le patineur et le skieur

Ex. : Adrien, le vacher; *Adrienne, la vachère*.

6. — J'écris les expressions suivantes au féminin, puis au masculin.

a) l'amie de Julienne	b) la marraine de Denise
l'employée de Valentine	la nièce de l'institutrice
la mère de Raymonde	une tante de Gilberte

Ex. : l'amie de Julienne, *l'ami de Julien*.

DICTÉES : En promenade

I. Pierre va avec le cousin Denis à la ferme de l'oncle Justin.

Augustin, le berger, marche devant le troupeau. Le chien jappe.

II. *Fernand, le fils de Lucien, brosse l'âne. Un coq cherche un grain. Un dindon traverse la cour. Un canard barbote dans la mare.*



Je prépare la dictée I.

1° Le son *er* (= ère) : *Pierre, la ferme, le berger.*

2° J'écris trois fois : *Denis, le troupeau; il jappe; devant.*

Je prépare la dictée II.

1° Le son *er* (= ère) : *Fernand; il cherche, il traverse.*

2° J'écris trois fois : *le fils, l'âne, un grain; il brosse.*

Exercices : 1. — J'écris au féminin les noms et les expressions en italique.

2. — Je relève les verbes. Je les fais précéder du mot *il*.

8. — NOMS AU SINGULIER. NOMS AU PLURIEL



le chasseur **un** chien **la** caille **une** plaine
les chasseurs **des** chiens **les** cailles **des** plaines

Si le nom ne désigne
qu'une personne, qu'un animal, qu'une chose,
il est au singulier.

Si le nom désigne
plusieurs personnes, plusieurs animaux, plusieurs choses,
il est au pluriel.



EXERCICES ÉCRITS

1. — Je copie les noms au singulier, puis les noms au pluriel.

une tête
une bouche
des dents
les joues



le menton
un nez
deux oreilles
des yeux

Ex. : NOMS AU SINGULIER : *une tête*,... NOMS AU PLURIEL : *des dents*,...

2. — Je copie les noms au singulier, puis les noms au pluriel.

la bicyclette
deux roues
les rayons

les pneus
une selle
un guidon

des poignées
des pédales
la chaîne

les freins
un timbre
une sacoche

3. — Je copie les noms au singulier, puis les noms au pluriel.

l'avion
les ailes
trois hélices
des moteurs



une cabine
un pilote
les mécaniciens
les passagers

4. — Je souligne les noms, puis je copie : a) les noms au singulier ;
b) les noms au pluriel.

- a) Les merles sifflent dans les buissons.
Fanchon cueille des noisettes dans la forêt.
Les lapins jouent dans la clairière.



- b) Un écureuil grignote une amande.
Des fourmis traversent le sentier.
Des lézards glissent sur la mousse.

◆ ANALYSE DU NOM ET DE L'ARTICLE (Fin)

Ex. : **La campagne.**

<i>La</i>		article, se rapporte à <i>campagne</i> , féminin singulier.
<i>campagne</i>		

5. — J'analyse les mots en italique.

- a) *Un nuage* monte derrière *les peupliers*.
b) *Des tourterelles* roucoulent sur *le toit*.



DICTÉES : *Le verger*

I. *Le jardinier* a donné à papa un *poirier*, un *pommier*, un *prunier*, un *pêcher*, un *abricotier*. Papa a maintenant un *joli verger*.

II. Papa a donné *le poirier* à Pierre, *le pêcher* à Lisette. *Le poirier* n'a pas de *poire*. *Le pêcher* n'a qu'une *pêche*. Pour goûter, Lisette mangera la *pêche*.



Je prépare la dictée I.

1° Le son *er* (= é) ; le son *ier* : *le verger*, *le jardinier*, un *poirier*, un *pommier*, un *prunier*, un *pêcher*, un *abricotier*.

2° J'écris trois fois : *maintenant*.

Je prépare la dictée II.

1° Le son *er* (= é) : *le goûter*, (comme *le déjeuner*, *le dîner*, *le souper*).

2° J'écris trois fois : *il n'a pas*, *il n'a qu'une*.

Exercices : 1. — Je souligne les noms ; je mets une croix sous les articles.

2. — J'analyse les mots en italique.

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

9. — LA LETTRE S MARQUE DU PLURIEL



une rose
des roses

un papillon
des papillons



Le plus souvent, pour écrire un nom au pluriel,
on ajoute un s au nom singulier.

la souris
les souris



une noix
des noix



Les noms terminés en s ou x ne changent pas au pluriel.

EXERCICES ÉCRITS

1. — J'écris au pluriel les noms suivants.

la cigale
la coécinnelle
la fourmi

un grillon
un hanneton
une libellule

une mouche
un moustique
un scarabée

Ex. : la cigale, les cigales.

2. — J'écris au pluriel les noms suivants.



le champ
le pré
l'herbe

le blé
le trèfle
la luzerne

une campanule
un bleuet
la marguerite



3. — J'écris au pluriel les noms suivants.

a) une forêt
un bûcheron
un bois
un chêne

b) le gazouillis
le gland
le houx
le lapin

c) la mousse
la noix
la perdrix
le sapin

d) un sentier
le taillis
le tas
une voix

4. — Je souligne en rouge les noms au singulier, en bleu les noms au pluriel.

Deux oreilles, un museau au-dessus d'un mur : c'est Minet.
Le vent effeuille les pétales de la rose. Le bouton reste sur la tige.

5. — J'écris au pluriel les mots en italique.

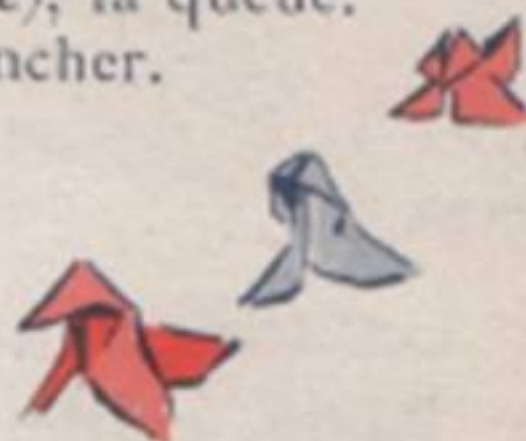
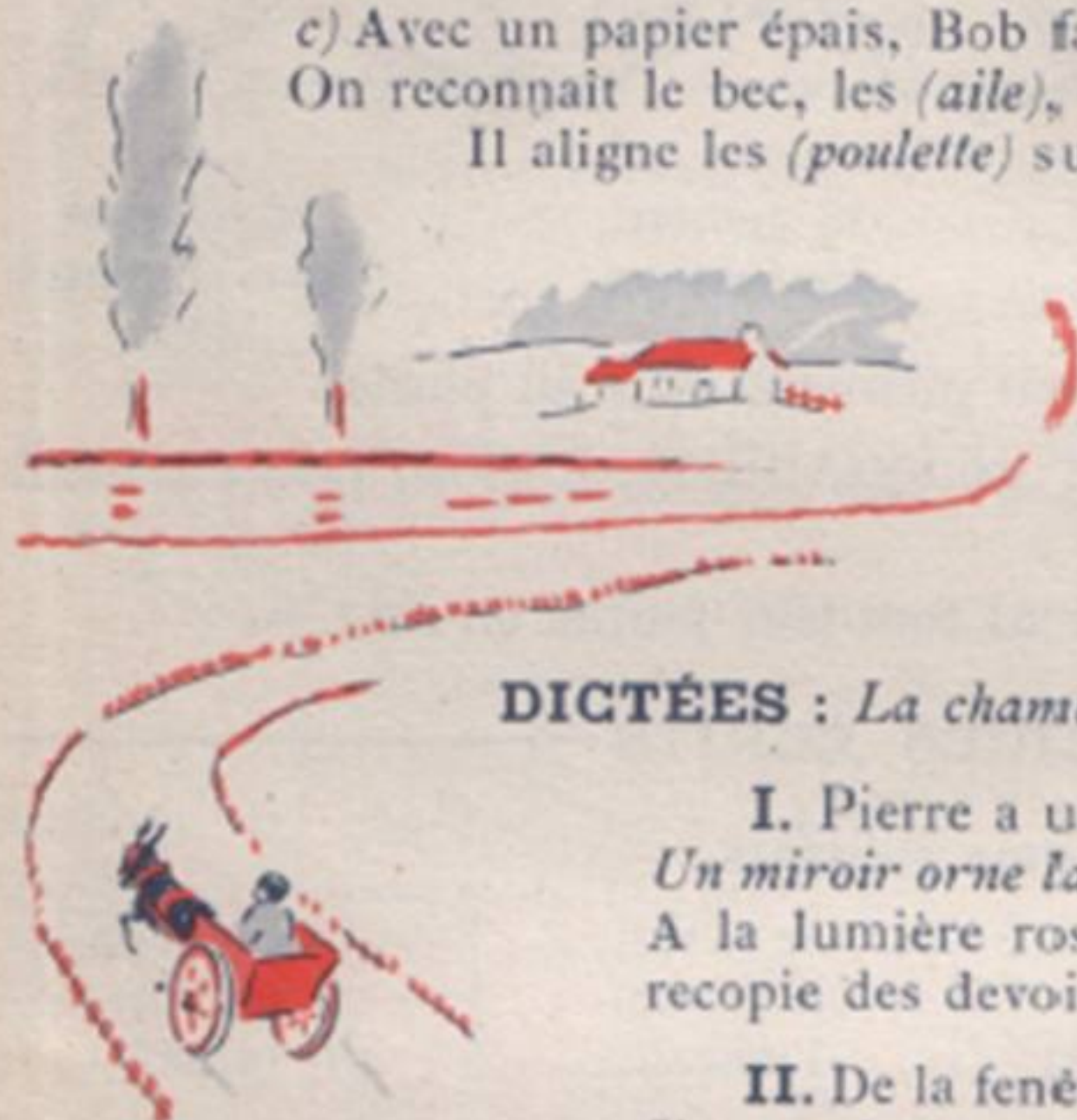


a) Le ruisseau emporte les (*fleur*) de l'acacia.
Des (*gazouillis*) sortent de la haie.
Le sentier traverse les (*bois*).



b) On grillait des (*châtaigne*), on écrasait des (*noix*) chez les (*voisin*).
Des (*clochette*) tintaient dans la nuit. Les (*brebis*) rentraient.

c) Avec un papier épais, Bob fabrique des (*cocotte*).
On reconnaît le bec, les (*aile*), les (*patte*), la queue.
Il aligne les (*poulette*) sur le plancher.



DICTÉES : *La chambre de Pierre*

I. Pierre a une chambre, une chambre à lui.
Un miroir orne la cheminée. L'armoire a un tiroir.
A la lumière rose de la lampe, le soir, Pierre recopie des devoirs.

II. De la fenêtre, *Pierre admire la campagne...*
Il regarde la route, les prés, les bois, la rivière.
La nuit, il contemple l'étoile qui tremble dans le ciel.

Je prépare la dictée I.

1° Les sons oi, oir : *l'armoire, un miroir, un tiroir, le soir, un devoir.*

2° Le son am (devant b et p) : *une chambre, la lampe.*

3° J'écris trois fois : *il recopie.*

Je prépare la dictée II.

1° Le son oi : *le bois, l'étoile.*

2° Le son am, em (devant b et p) : *la campagne; il contemple, elle tremble.*

3° J'écris trois fois : *la nuit, le ciel.*

Exercices : 1. — Je souligne d'un trait rouge les noms au singulier, d'un trait bleu les noms au pluriel.

2. — Dans la phrase en italique, je distingue par a., n. et v. les articles, les noms et les verbes.

10. — AUTRES MARQUES DU PLURIEL



- 1° Les noms en au, eau, eu prennent un x au pluriel.
◆ 2° Bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou prennent aussi un x au pluriel.
◆ 3° La plupart des noms en al font leur pluriel en aux.

EXERCICES ÉCRITS

1. — J'écris au pluriel les noms suivants.

le cadeau	un étau	le neveu	un pinceau
le cerceau	un feu	le noyau	un râteau
le cheveu	un moineau	l'oiseau	un roseau

Ex. : le cadeau, *les cadeaux*.

◆ 2. — J'écris au pluriel les noms suivants.



le bijou	un genou
le caillou	un hibou
le chou	un joujou

Ex. : le bijou, *les bijoux*.



◆ 3. — J'écris au pluriel les noms suivants.

l'animal	un général	le maréchal	un tribunal
le bocal	un hôpital	le métal	un signal
le caporal	un journal	le total	un végétal

Ex. : l'animal, *les animaux*.

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

4. — J'écris au singulier, puis au pluriel les expressions suivantes.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| a) la carpe et le brochet | le hibou et la chouette |
| la sardine et le thon | l'aigle et le vautour |
| b) le caillou et le tas | le chou et le poireau |
| un cheval et un tombereau | le râteau et la pioche |
| c) le château sur le coteau | le feu et la braise |
| un coucou dans le bois | le rameau et la feuille |

5. — J'écris comme il convient les mots en italique.

- a) Les (*enfant*) traînent les (*luge*). Ils dévalent les (*pente*). Ils glissent vers le (*ruisseau*).
- b) Deux (*tilleul*) ombragent le (*gazon*) où picorent les (*dindon*), les (*poule*) et les (*moineau*).
- c) Le (*marchand*) poussait une (*voiture*). Il criait : « Des (*poireau*), des (*chou*), des (*navet*) ! »

DICTÉES : *Vent et pluie*

I. Le vent courbe *les arbres*. Il retrousse *les feuilles*. Un tourbillon soulève la poussière de la route. Les moineaux trouvent un abri dans les broussailles.



Je prépare la dictée I.

- 1° Le son *ill* : *la feuille, un tourbillon, les broussailles*.
- 2° J'écris trois fois : *la poussière; il retrousse*.

II. La pluie frappe la muraille. Elle crépite sur *les tuiles*. Elle entraîne dans *les ruisseaux*, le sable, les brindilles, la paille et les cailloux. Elle arrache les fleurs.



Je prépare la dictée II.

- 1° Le son *ill* : *la muraille, la brindille, la paille, les cailloux*.
- 2° J'écris trois fois : *elle frappe, elle entraîne, elle arrache*.

Exercices : 1. — Je relève les noms au singulier, puis je les écris au pluriel.

2. — J'analyse les mots en italique.

II. — L'ADJECTIF QUALIFICATIF



le bébé **joufflu**
la **petite** coccinelle
le pré **fleuri**

Joufflu, petite, fleuri, placés à côté d'un nom, disent comment est la personne, l'animal ou la chose dont on parle.

Joufflu, petite, fleuri sont des adjectifs qualificatifs.

L'adjectif qualificatif qualifie le nom.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je copie les expressions suivantes, puis je souligne les adjectifs qualificatifs.

l'aigle cruel
le bec énorme
l'œil perçant



les ailes pointues
les ongles crochus
la patte forte

Ex. : l'aigle cruel.

2. — Je remplace les points par un des adjectifs qualificatifs donnés.

une laveuse ...	claire	un battoir ...	blanc
une eau ...	plate	la mousse ...	bruyant
une pierre ...	robuste	le linge ...	savonneuse

Ex. : une laveuse *robuste*.

3. — Je copie ; je souligne les adjectifs qualificatifs ; j'indique par une flèche le nom qu'ils qualifient.

Lisette aime les bêtes : la sauterelle verte, le lézard gris, le grillon luisant, le gros hanneton brun, l'abeille dorée et la vaillante petite fourmi.

Ex. : la sauterelle verte.

4. — Je rapproche le nom de l'adjectif qualificatif qui convient.

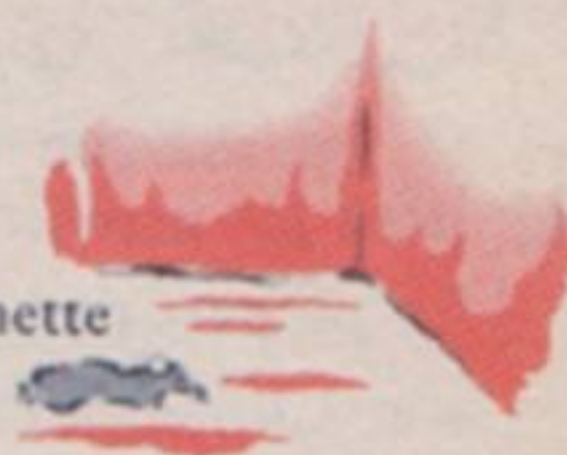
l'aubergine	blanc	le potiron	rose
le chou	verte	le radis	rouge
la laitue	violette	la tomate	orangé

Ex. : l'aubergine *violette*.

5. — Je distingue par *a.*, *n.* et *a. q.* les articles, les noms et les adjectifs qualificatifs.



la chatte tigrée	la griffe dure
une souris grise	un petit cri
un bond rapide	une bonne cachette



Ex. : *la chatte tigrée.*
a. n. a. q.

6. — Je distingue par *a.*, *n.* et *a. q.* les articles, les noms et les adjectifs qualificatifs.

La petite école avait des murs blancs, des volets bleus.
Des tilleuls touffus ombrageaient la cour sablée.
Le soleil entraît par une large fenêtre.

DICTÉES : Le petit frère



I. Ginette a *un petit frère*, Tinou. Tinou a *un visage blanc* et rose, *un nez retroussé*, *une petite bouche ronde*, *une bouche rouge* comme une cerise.

II. Tinou mange. Il plonge *une petite cuillère* dans le bon potage. Ginette partage avec Tinou *une grosse orange*. Tinou aime bien *la gentille Ginette*.

Je prépare la dictée I.

1° Le son *ge*, *gi* (*g = j* devant *e, i*) :

Ginette, *un visage*; *rouge*.

2° J'écris trois fois : *un nez retroussé*, *une cerise*; *blanc* (*blanche*).

Je prépare la dictée II.

1° Le son *ge* (*g = j* devant *e, i*) : *le potage*, *une orange*; *gentille*; *il mange*, *il plonge*, *elle partage*.

2° J'écris trois fois : *une cuillère*; *grosse*; *il aime*.

Exercices : 1. — Je souligne les adjectifs qualificatifs.

2. — Dans les expressions en italique, je distingue par *a.*, *n.* et *a. q.* les articles, les noms et les adjectifs qualificatifs.

12. — LE FÉMININ DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS



un raisin doré
une poire dorée



1° On marque le féminin des adjectifs qualificatifs comme on le fait pour les noms.

La plupart des adjectifs qualificatifs ont leur féminin en e.

◆ 2° Attention à l'orthographe de certains adjectifs qualificatifs au féminin !

un duvet léger
une plume légère

un bon cheval
une bonne bête

un père heureux
une mère heureuse

un livre neuf
une table neuve

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je remplace les points par le féminin de l'adjectif qualificatif en italique.

a) le ciel *bleu*,
le bois *touffu*,
le clocher *pointu*,
le gazon *jauni*,

la mer ...
la forêt ...
la flèche ...
l'herbe ...

b) un *clair* matin, une ... journée
un *chêne vert*, une tige ...
un *muguet fané*, une jacinthe ...
un *papillon brun*, une limace ...

Ex. : le ciel *bleu*, la mer *bleue*.

DICTÉE : Dans le pré

Une pie niche sur la *branche morte*
d'un *peuplier pointu*. Elle sautille dans
le sentier étroit. Plus loin, dans un coin,
la chèvre grise broute un *buisson vert*.

Je prépare la dictée.

- 1° Le son *oin* : *un coin*; *pointu*; *loin*.
2° J'écris trois fois : *un buisson vert*.

Exercices : 1. — Je souligne d'un trait rouge les adjectifs qualificatifs au masculin, d'un trait bleu les adjectifs qualificatifs au féminin.

2. — J'analyse les mots en italique.

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

2. — Je remplace les points par le féminin de l'adjectif qualificatif en italique.

- a) un fruit *amer*, une amande ... | le *dernier* abricot, la ... figue
le *premier* raisin, la ... fraise | un melon *entier*, une orange ...

Ex. : un fruit amer, *une amande amère*.

- b) un coffret *ancien*, une boîte ... | le miroir *net*, la glace ...
le gros *verrou*, la ... clef | le tapis *épais*, la tenture ...

Ex. : un coffret ancien, *une boîte ancienne*.

- c) l'homme *frileux*, la femme ... | un skieur *joyeux*, une bande ...
le sommet *neigeux*, la plaine ... | un virage *dangereux*, une pente ..

Ex. : l'homme frileux, *la femme frileuse*.

- d) un air *rêveur*, une figure ... | le regard *rieur*, la bouche ...
un bébé *boudeur*, une mine ... | le ton *moqueur*, la voix ...

Ex. : un air rêveur, *une figure rêveuse*.

- e) le cheval *vif*, la bête ... | un oiseau *craintif*, une fauvette ...
le harnais *neuf*, la bride ... | le vent *plaintif*, la chanson ...

Ex. : un cheval vif, *une bête vive*.

3. — Je remplace les points par l'un des adjectifs qualificatifs suivants : *blanche, fraîche, longue, sèche*.

- un couloir frais, une cour ... | un long devoir, une ... leçon
un encrier sec, une plume ... | un papier blanc, une page ...



DICTÉE : *Les fruits*

L'automne nous donne la *pomme fraîche*, la bonne poire, la châtaigne farineuse, le raisin doré. La mauvaise saison nous garde la noix huileuse, l'amande sèche, l'orange juteuse.

Je prépare la dictée.

1° Le son ai : la *châtaigne*, le *raisin*, la *mauvaise saison*.

2° J'écris trois fois : l'*automne*, la *noix huileuse*.

Exercices : 1. — Je copie les noms accompagnés d'un adjectif qualificatif au féminin.

2. — J'analyse les mots en italique.



13. — LE PLURIEL DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS



1° On marque le pluriel des adjectifs qualificatifs comme on le fait pour les noms.

Le pluriel est, le plus souvent, en s.

◆ 2° Il peut être aussi en x ou en aux.

Les adjectifs qualificatifs terminés par s ou par x ne changent pas au pluriel.
le gros arbre, les gros arbres *l'arbre vieux, les arbres vieux*

EXERCICES ÉCRITS

1. — J'écris au pluriel les expressions suivantes. Je souligne la marque du pluriel.

a) la rivière rapide
une eau froide
la roche moussue

b) le trou profond
la rive verte
un saule argenté

c) le pêcheur patient
le poisson vif
la lente écrevisse

Ex. : la rivière rapide, *les rivières rapides*.

2. — J'écris au pluriel les expressions suivantes. Je souligne la marque du pluriel.



un lièvre agile
la patte nerveuse
le poil roux

la courte queue
l'oreille longue et droite
un chasseur adroit



3. — J'écris au pluriel les expressions suivantes. Je souligne la marque du pluriel.

un bras potelé
une petite main

un doigt long
un ongle bombé

un poignet mince
une peau bronzée

◆ 4. — J'écris au pluriel les expressions suivantes. Je souligne la marque du pluriel.

a) le beau défilé
le drapeau national

la fanfare bruyante
le nouveau morceau

le garde municipal
le salut amical

b) un goûter royal
un fruit exquis



un gâteau délicieux
un biscuit sec

Ex. : Le beau défilé, *les beaux défilés*.

5. — J'écris au pluriel les mots en italique.

Le camelot débite *un boniment amusant*. Il présente *un canif tranchant*, *un briquet nouveau et pratique*, *un rasoir électrique*, *un crayon rouge inusable*, *un collier original*, *un portefeuille beau et solide*.

DICTÉES : Le jeudi

I. Le jeudi, sur une grande feuille de papier, *Pierre dessine un coteau brun*, des bois touffus, des prés verts, une route large. Il ajoute un beau fleuve bleu.



II. Avec un carton solide, de la colle, des couleurs vives, *Pierre fabrique un pont magnifique*, des maisons coquettes, une gare fleurie. Il montrera à Lisette un village ravissant.

Je prépare la dictée I.

1° Le son *eu* : *le jeudi*, *une feuille*, *un fleuve bleu*.

2° J'écris trois fois : *le papier*, *un coteau*; *il dessine*.

Je prépare la dictée II.

1° Le son *eu* : *fleuri*.

Le son *eur* : *une couleur*.

2° J'écris trois fois : *la colle*, *un pont*, *une maison*, *un village ravissant*.

Exercices : 1. — Je souligne d'un trait rouge les adjectifs qualificatifs au singulier, d'un trait bleu les adjectifs qualificatifs au pluriel.

2. — Dans les expressions en italique, je distingue par *a.*, *n.*, *a.q.*, et *v.* les articles, les noms, les adjectifs qualificatifs et les verbes.

14. — ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF



EXERCICES ÉCRITS

1. — Je fais accorder chaque adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.

des barques (*plat*)
des étangs (*profond*)
des roseaux (*sec*)
des feuilles (*mort*)

des canards (*sauvage*)
des libellules (*bleu*)
les nuages (*noir*)
les eaux (*gris*)

Ex. : des barques plates.

2. — Je fais accorder chaque adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.



des miches (<i>doré</i>)	les prunes (<i>mûre</i>)
des volailles (<i>gras</i>)	les citrons (<i>acide</i>)
des saucisses (<i>fumé</i>)	les figues (<i>sec</i>)
des salades (<i>tendre</i>)	les fraises (<i>parfumé</i>)



3. — Je remplace les points par l'adjectif qualificatif en italique et je le fais accorder avec le nom qu'il qualifie.

<i>chaud</i> : le lait ...	la tisane ...	les croissants ...	les brioches ...
<i>froid</i> : un vent ...	une bise ...	des hivers ...	des régions ...
<i>lourd</i> : le panier ...	la corbeille ...	les sacs ...	les malles ...
<i>léger</i> : un brouillard ...	une fumée ...	des flocons ...	des plumes ...

◆ ANALYSE DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Les fauvettes **babillardes**.

babillardes | adjectif qualificatif, qualifie *fauvettes*, féminin pluriel.

4. — J'analyse les adjectifs qualificatifs en italique.

- | | | |
|--|--|---|
| a) des étoiles <i>brillantes</i>
la lune <i>moqueuse</i>
la nuit <i>claire</i> | b) une guêpe <i>engourdie</i>
des lilas <i>blancs</i>
le foin <i>parfumé</i> | c) un chemin <i>sinueux</i>
des avions <i>rapides</i>
une <i>lourde</i> charrette |
| d) la <i>coquette</i> maison
la tonnelle <i>fleurie</i>
les buis <i>verts</i> | | |



DICTÉES : Dame Noisette

I. Dame Noisette habite une jolie maisonnette. C'est une coupe verte. Elle a des bords dentelés. Sur une branchette, Dame Noisette attend la visite des fillettes gourmandes et des écureuils voleurs.

II. Quand Lisette joue à la dinette avec Suzette, Pierre dévalise le noisetier. Lisette enlève les collerettes vertes et pose les noisettes mûres dans des assiettes fleuries.

Je prépare la dictée I.

- 1° Le son *ette* : la *noisette*, une *maisonnette*, une *branchette*, une *fillette*.
2° J'écris trois fois : un *bord*, un *écureuil*; elle *habite*, elle *attend*.

Je prépare la dictée II.

- 1° Le son *ette* : la *dinette*, *Suzette*, la *collerette*, l'*assiette*.
2° J'écris trois fois : le *noisetier*.

Exercices : 1. — Je souligne les noms d'un trait rouge, les adjectifs qualificatifs d'un trait bleu.

2. — J'analyse quatre adjectifs qualificatifs.



15. — LE VERBE ET SON SUJET



La chèvre **gambade**.

Le mot **gambade** dit ce que fait la chèvre.
Gambade est un verbe.

C'est la chèvre qui fait l'action de gambader.
Le nom **chèvre** est le **sujet** du verbe **gambade**.

On trouve le sujet du verbe en posant, devant le verbe,
la question : **qui est-ce qui ?** ou la question : **qu'est-ce qui ?**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je copie les phrases suivantes, puis je souligne les verbes.

Pierre siffle.	Monique joue.	Le ballon rebondit.
La boule roule.	La poupée marche.	La toupie ronfle.
La quille tombe.	La corde tourne.	La raquette frappe.

2. — J'écris devant chacun des verbes le sujet qui convient.

Le chasseur	aboie.	L'alouette	brille.
Le chien	regarde.	L'aubépine	chante.
La perdrix	tire.	Le bourgeon	grossit.
Le paysan	vole.	La rosée	fleurit.

3. — Je remplace les points par le verbe qui convient : *clapote*, *claque*, *frétille*, *glisse*, *souffle*, *tire*.

Le vent ... La voile ... La barque ... Le flot ... Le pêcheur ... la ligne. Le poisson ... à l'hameçon.

4. — Je remplace les points par le sujet qui convient : *cheval, Charles, moineau, soc.*

Le ... tire. Le ... creuse le sol. ... serre fortement les mancherons, de la charrue. Un ... cherche des vermisseaux dans la terre retournée.

5. — J'écris s. sous les sujets des verbes en italique.

a) Cendrillon pleure.
La fée *touche* la citrouille.
Le carrosse *surgît*.

b) Cendrillon *entre* dans le palais.
Le prince *remarque* la jeune fille.
Le bal *commence*.



◆ ANALYSE DU NOM SUJET

Madeleine prépare le sapin.

Madeleine | nom propre, féminin singulier, sujet du verbe *prépare*.

6. — J'analyse les noms en italique.

Madeleine prépare le sapin. Une *étoile* tremble à la cime. *Pierre* fixe les bougies. *Marie* attache les cadeaux. Le *fermier* coupe le gui.

DICTÉES : Une fête de village

I. La *foule* circule avec lenteur sur la place. La *musique* assourdit les promeneurs. Un *chanteur* amuse les passants. A la tombola, la jeune *Cécile* gagne une fleur bleue.



II. Le grand cirque présente un jongleur adroit. Un *dompteur* courageux entre dans la cage du lion furieux. Un *enfant* pleure. Un *spectateur* applaudit.

Je prépare la dictée I.

Je prépare la dictée II.

1° Le son *eur* : le *promeneur*, un *chanteur*, une *fleur*; avec *lenteur*.

2° (Devant *é*, *i* : *c* = *s*) : *Cécile*; elle *circule*.

1° Le son *eu* : il *pleure*; *courageux*, *furieux*. Le son *eur* : un *jongleur*, un *dompteur*, un *spectateur*.

2° (Devant *e*, *i* : *c* = *s*) : le *cirque*.

Exercices : 1. — J'écris *v.* sous les verbes, *s.* sous les sujets.

2. — J'analyse les noms en italique.

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

16. — LE PRONOM



Pierre joue, **il** glisse.
Le petit mot **il** remplace le nom **Pierre**.

Le mot **il** est un **pronom**.
Le mot **il** est le **sujet** du verbe **glisse**.

Lisette joue, **elle** saute.
Les **garçons** (Pierre et René) jouent, **ils** glissent.
Les **fillettes** (Zette et Cécile) jouent, **elles** sautent.

Le pronom est
au **masculin** ou au **féminin**,
au **singulier** ou au **pluriel**,
comme le nom qu'il remplace.



EXERCICES ÉCRITS

1. — Je remplace le nom en italique par le pronom : *il* ou *elle*.

Cécile chante, *Cécile* danse.
Jean travaille, *Jean* copie.
Lucie lave, *Lucie* essuie.

Bébé pleure, *Bébé* crie.
Maman veille, *Maman* tricote.
Minet sommeille, *Minet* ronronne.

Ex. : Cécile chante, *elle* chante.

2. — Je remplace le nom en italique par le pronom : *ils* ou *elles*.

Les écoliers entrent, *les écoliers* marquent le pas.
Paul et Robert étudient, *Paul et Robert* récitent.
Les fillettes dessinent, puis *les fillettes* copient.
Zette et Léa bavardent, puis *Zette et Léa* écoutent.

Ex. : Les écoliers entrent, *ils* marquent le pas

3. — Je copie les pronoms en italique. J'indique pour chacun d'eux le nom qu'il remplace. Je dis si ce nom est au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel.

a) Pierre regarde une hirondelle. *Elle* plane. *Elle* trace des courbes gracieuses. Un oiseau chasse. *Il* gobe un insecte.



b) Miraut et Azor pénètrent dans le bois.
Ils reniflent la rosée. Tout près, un lapin tremble.
Prudent, *il* entre dans un terrier.
La bête écoute.

Elle devine que les chiens s'éloignent.



Ex. : *elle*, pronom, remplace le nom *hirondelle*, féminin singulier.

DICTÉES : La couronne

I. Gabrielle assemble des marguerites.

Elle tresse une belle couronne.

Près d'elle, Dadou aplatit un pâté
avec une pelle.

Il réclame les fleurs.



II. Gabrielle donne la couronne à Dadou.

Sur une marguerite, il remarque une coccinelle.

Quelle jolie bête!

Elle a un dos rouge avec des points noirs.

« Vole, vole, coccinelle! » Elle obéit.

Je prépare la dictée I.

Je prépare la dictée II.

1° Le son *elle* : Gabrielle, une pelle; belle.

2° Je copie trois fois : une couronne, une marguerite, un pâté; elle assemble, elle tresse, il aplatit.

1° Le son *elle* : une coccinelle; quelle.

2° Je copie trois fois : un dos, un point; elle donne, il remarque, elle obéit.

Exercices : 1. — Je souligne les verbes. Je mets une croix sous les pronoms.

2. — Je copie trois pronoms. J'indique le nom qu'ils remplacent. Je dis si ce nom est au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel. (Voir l'exemple de l'exercice n° 3 ci-dessus.)

17. — LES PRONOMS PERSONNELS



Je plante
Nous plantons

Tu ratisses
Vous ratissez

Il arrose
Ils arrosent

Les pronoms
je, tu, il (elle), nous, vous, ils (elles)
sont appelés pronoms personnels.



On distingue les pronoms
de la 1^{re} personne, de la 2^e personne, de la 3^e personne.

Tableau des principaux pronoms personnels :

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re} personne . . .	je	nous
2 ^e personne . . .	tu	vous
3 ^e personne . . .	il, elle	ils, elles



EXERCICES ÉCRITS

1. — J'indique la personne des pronoms personnels en italique.

- | | | | |
|---------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| a) <i>je</i> marche | b) <i>elle</i> savonne | c) <i>ils</i> labourent | d) <i>tu</i> surveilles |
| <i>tu</i> arrives | <i>vous</i> rincez | <i>nous</i> récoltons | <i>elle</i> garde |

Ex. : *je*, 1^{re} personne du singulier.

2. — Je souligne les pronoms personnels. J'indique leur personne.

Nous pénétrons dans la châtaigneraie. René pousse un cri.

« Tu trouves un champignon, René!

— Je trouve trois bolets. »

Les enfants cherchent, cherchent. Ils remplissent un grand panier.

Ex. : Nous, 1^{re} personne du pluriel.

3. — Je souligne les pronoms personnels. J'indique leur personne.

a) Vous invitez des amis. Ils apportent des fleurs. Elles ornent la table.
Tu verses le thé. Nous bavardons.

b) Nous installons un camp. Vous cherchez des branches. Tu allumes le feu. Nous préparons le repas. Je mange avec appétit. Ils chantent un gai refrain.

Ex. : Vous, 2^e personne du pluriel.

◆ ANALYSE DES PRONOMS PERSONNELS

Ils jouent.

Ils | pronom personnel, 3^e personne du pluriel, sujet du verbe *jouent*.

4. — J'analyse les pronoms personnels en italique.

Vous lancez le ballon. *Il* roule. *Nous* bondissons. *Tu* tombes. *J'*arrive.
Elles gagnent la partie.

DICTÉES : Minet chasse

I. Dans le jardin, *Minet* rôde sous la branche *basse* d'un pommier. Il approche. Il regarde une *mésange bleue*. Elle chante sur un rameau fleuri.



II. *L'œil vert* de Minet brille. Minet étire une patte griffue. Il grimpe sur l'arbre.

« Vole, vole, petite mésange, tu échapperas à la dent cruelle de Minet. »

Je prépare la dictée I.

Je copie trois fois : *un pommier, une mésange bleue; il rôde, il approche.*

Je prépare la dictée II.

Je copie trois fois : *l'œil vert, la patte griffue, la dent cruelle.*

Exercices : 1. — Je mets une croix sous les pronoms personnels, puis je les analyse.

2. — J'analyse les mots en italique.

18. — LE VERBE *CHANTER* AU PRÉSENT



Le rossignol **chante**.
chante dit ce que fait le rossignol

Chante est un verbe.

Il se conjugue.

Il s'accorde avec son sujet.

<i>Maintenant :</i>	Je chant e	Nous chant ons
	Tu chant es	Vous chant ez
	Il chant e	Ils chant ent

Le rossignol chante **au moment où je parle**.

Chanter est ici conjugué au temps présent.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au présent.

a) écouter	b) chercher	c) brosser	d) repasser
réciter	trouver	laver	plier

2. — J'écris les verbes suivants au présent, à la 2^e personne du singulier et du pluriel.

a) jouer	b) échapper	c) arrêter	d) pousser
cacher	reculer	attraper	tomber

Ex. : tu joues, vous jouez.

3. — Je complète les verbes suivants en les écrivant au présent et à la personne indiquée.

a) j' observ...	il regard...	b) tu respir...	tu cri...
tu remarqu...	vous admir...	j' étouff...	nous murmure...
nous dessin...	elles félicit...	ils souffl...	elles parl...

Ex. : *j'observe.*

4. — Je complète les verbes suivants en les écrivant au présent. Je les fais accorder avec leur sujet.

Le soleil éclair... la chambre. L'horloge sonn... Maman éveill... les enfants. Nous déjeun... Tu étudi... une leçon. Jean et Marie prépar... livres et cahiers. Nous embrass... papa et maman.

◆ ANALYSE DU VERBE

Le rossignol **chante**.

chante | verbe *chanter*, temps présent, 3^e personne du singulier.

5. — J'analyse les verbes en italique.

a) Le tonnerre *gronde*. Des gouttes *tombent*. Je *cherche* un abri.

b) Les grives *arrivent*. Elles *picorent* les grappes. Tu *chasses* les oiseaux pillards.

DICTÉES : A la veillée

I. La bûche *chante* et pleure. L'écorce craque.
Tu *attises* le feu.

Nous *regardons* les flammes claires.
Les étincelles *pétillent*.
Elles montent dans la cheminée noire.

II. Papa *regarde* un journal illustré.
Maman *tricote* ou reprise.
Tu *dessines* une moto. Minet ronronne.
Des ombres légères *dansent* sur le mur.

Je prépare la dictée I.

Je prépare la dictée II.

J'écris trois fois : *la veillée, l'écorce,*
la flamme, l'étincelle.

J'écris trois fois : *il ronronne; illustré.*

Exercices : 1. — J'écris v. sous les verbes; s. sous les sujets.

2. — J'analyse les verbes en italique.

19. — LE VERBE *CHANTER* A L'IMPARFAIT



Pierre **chantait**.

Hier : Je chant **ais** | Nous chant **ions**
Tu chant **ais** | Vous chant **iez**
Il chant **ait** | Ils chant **aient**

Pierre **chantait** dans un **temps passé**.

Chanter est ici conjugué au temps **imparfait**.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue à l'imparfait.

a) demeurer	b) broder	c) admirer	d) découper
habiter	ourler	observer	écraser
rester	piquer	regarder	piler

2. — Je complète les verbes suivants en les écrivant à l'imparfait et à la personne indiquée.

a) je bord...	ils éclat...	b) j' attach...	tu aval...
nous entour...	nous fil...	elle ferm...	je respir...
elle fauil...	tu travers...	vous fix...	elle soupir...

Ex. : je *bordais*.

3. — Je complète les verbes suivants en les écrivant à l'imparfait. Je les fais accorder avec leur sujet.



a) Tu réclam... une tartine. Maman coup...
une tranche de pain. J'étal... le miel doré.

b) Line et Zette chemin... dans un sentier.
Zette effeuill... des marguerites.



4. — J'écris à l'imparfait.

a) Arlette *caresse* Papouf, l'ours blanc. Elle *pass*e une main douce sur le pelage soyeux, elle *tapote* le crâne, elle *gratte* l'oreille, elle *admire* les yeux noirs.

b) Le soleil *brille* à l'horizon. Nous *marchons* sur la route. Tu *siffles* un air joyeux.

Ex. : Hier, Arlette caressait...

5. — J'écris à l'imparfait : a) à la 1^{re} personne du pluriel ; b) à la 2^e personne du pluriel.

Le soir, je *poussais* le banc dehors.

J'*écoutais* le babil de Bébé.

Je *respirais* une bonne odeur de foin.

Je *regardais* les étoiles.

Ex. : Le soir, nous *poussions*...

Le soir, vous *poussiez*...



6. — J'analyse les verbes suivants.

a) je cassais	b) il guettait	c) tu blesses	d) vous marchiez
tu brisais	ils cherchaient	je bande	nous portons
nous réparions	vous trouviez	il soignait	elles sautaient

Ex. : cassais | verbe *casser*, temps imparfait, 1^{re} personne du singulier.

DICTÉES : Dans la forge

I. François, un jeune garçon, tirait la chaîne d'un énorme soufflet. L'air ranimait le feu. Le forgeron posait la barre dans le foyer. Elle chauffait.



II. Le forgeron plaçait la barre sur l'enclume avec une pince. Pan! Pan! le marteau frappait. Jules façonnait un outil. Nous admirions le travail de l'ouvrier.

Je prépare la dictée I.

1^o (Devant a, o : ç = s) : François, le garçon.

2^o J'écris trois fois : la chaîne, le soufflet, le foyer; elle chauffait.

Je prépare la dictée II.

1^o (Devant a, o : ç = s) : il plaçait, il façonnait.

2^o J'écris trois fois : l'enclume, la pince.

Exercices : 1. — Je copie les verbes de la dictée; je les écris à la première personne du singulier.

2. — J'analyse les mots en italique.

20. — LE VERBE *CHANTER* AU FUTUR



Les moissonneurs **chanteront**.

<i>Demain</i> :	Je chant erai	Nous chant erons
	Tu chant eras	Vous chant erez
	Il chant era	Ils chant eront

Les moissonneurs **chanteront** dans un **temps futur**.

Chanter est ici conjugué au temps futur.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au futur.

a) porter	b) agraffer	c) décalquer	d) écouter
user	boutonner	dessiner	répéter
raccommoder	fermer	effacer	réciter

2. — Je complète les verbes suivants en les écrivant au futur à la personne indiquée.

a) tu caress...	tu compt...	b) nous gliss...	ils demand...
ils pleur...	il copi...	vous mont...	vous donn...
je siffl...	vous étudi...	je patin...	nous sonn...

Ex. : *tu caresseras.*

3. — Je complète les verbes en les écrivant au futur. Je les fais accorder avec leur sujet.



a) Misti entr.... Il escalad... la table.
Il tourn... autour de la lampe.
Il mordill... le livre. Puis il saut... sur le tapis.

b) Miro, tu soupir..., tu bâill...,
tu réclam... une pâtée. J'apport...
le plat. Tu dévor... la bonne soupe.

Ex. : *Misti entrera.*



4. — J'écris : a) à l'imparfait ; b) au futur.

a) Jean *casse* le bois. Il *allume* le feu. Marinette *prépare* le déjeuner.

b) Une main *cherche* dans le tablier relevé. Les grains *volent* et *roulent* sur le sol. Les poules *picorent*.

c) Nous *quittons* la ferme. Les moissonneurs *arrivent* dans le champ. Tu *coupes* le blé avec les hommes. Les faux *sifflent*. Les épis *tombent*.

Ex. : IMPARFAIT : *Hier, Jean cassait le bois...*

FUTUR : *Demain, Jean cassera le bois...*

5. — J'analyse les verbes en italique.

a) Une mouche *touchera* l'eau. Un poisson *gobera* la bestiole. Je *pêcherai* le poisson. Vous *préparerez* la poêle. Nous *mangerons* une bonne friture.

b) Nous *regardions* les abeilles. J'*admirais* la ruche. Tu *redoutais* une piqûre. Bientôt, papa *retirera* le miel.

Ex. : *touchera* | verbe *toucher*, temps futur, 3^e personne du singulier.

DICTÉES : Près de la rivière

I. Le moulin de Pierre tournera, tournera dans l'eau. Avec une écorce de sureau, je fabriquerai des bateaux pour Lisette. *Les bateaux passeront* sous les rameaux d'un saule.



Je prépare la dictée I.

1^o Revision du son *au, eau* : l'eau, le sureau, un bateau, le rameau, un saule.

2^o J'écris trois fois : je fabriquerai.



II. Avec les enfants, nous regarderons un pivert. Il frappera le sapin avec un bec dur. Il cherchera un insecte. *Une grenouille verte sautera* dans l'herbe. « Pierre, tu remarqueras les pattes nerveuses de la bête. »

Je prépare la dictée II.

1^o Revision du son *er (= ère)* : un pivert, l'herbe verte; nerveuse; il cherchera.

2^o Le son *ec* : un bec, un insecte.

3^o J'écris trois fois : la patte; tu remarqueras.

Exercices : 1. — J'écris la dictée au présent.

2. — J'analyse les mots en italique.

21. — LE VERBE *FINIR* AU PRÉSENT



Pierre **finit**
la cueillette des pommes.

Maintenant :

Je fin is	Nous fin issons
Tu fin is	Vous fin issez
Il fin it	Ils fin issent

Pierre **finit** la cueillette des pommes **au moment où je parle.**

Finir est ici conjugué au temps **présent.**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au présent.

a) grandir	b) maigrir	c) garnir	d) réfléchir
grossir	pâler	aplatir	réussir

2. — Je complète les verbes suivants en les écrivant au présent à la personne indiquée.

j' accompl...	nous blanch...	tu noirc...
nous appauvr...	vous bén...	ils rétréc...
il avert...	elles enrich...	elle roug...

3. — Je complète les verbes suivants en les écrivant au présent. Je les fais accorder avec leur sujet.

a) Tu bât... un pont. Je franch... le torrent.
Le lapin bond... Un coup de feu éclat...
Le muguet fleur... Tu choisis... les fleurs.

b) La nuit bleue envah... la forêt.
Nous march...
Un rayon de lune éclair... le chemin.
Un lièvre travers... le sentier.
Des rossignols chant...



4. — J'écris les verbes au présent : a) à la 1^{re} personne du singulier et du pluriel ; b) à la 3^e personne du singulier et du pluriel.

a) blémir | b) bondir | c) franchir | d) saisir

Ex. *Je blémis, nous blémissons.*
Il blémit, ils blémissent.

5. — Je copie en écrivant au pluriel les mots en italique.

a) *L'employé passe. « En voiture! En voiture! »*
Le sifflet retentit. Le voyageur saisit une valise.
Il monte dans le wagon.

b) *Le skieur penche le buste en avant.*
Il glisse à toute vitesse sur la pente.
Il passe entre les sapins de la forêt. Il arrive.

c) *L'arbre frémit, la feuille vole, la porte grince. Un nuage cache le soleil.*

6. — J'analyse les verbes en italique.

Jules *saisit* la bêche. Il *pioche*. Tu *sèmes*. Je *ralisse*. Nous *finissons* le travail.

Ex. : *saisit* | verbe *saisir*, temps présent, 3^e personne du singulier.

DICTÉES : Printemps

I. Avant le printemps *les chatons grossissent*.
Les fleurs emplissent les fossés. Je choisis des violettes sous des feuilles qui verdissent. Quel joli bouquet!

II. Puis *le ciel bleuit*. Les amandiers blanchissent. Les pêchers rosissent. Les pâquerettes piquent des étoiles blanches dans les prés. Les jonquilles fleurissent. Que de fleurs!

Je prépare la dictée I.

1^o Le son *qu* : *le bouquet; qui, quel.*

2^o J'écris trois fois : *le printemps, le fossé.*

Je prépare la dictée II.

1^o Le son *qu* : *la pâquerette, la jonquille; elles piquent; que.*

2^o J'écris trois fois : *le ciel, le pêcher, l'amandier.*

Exercices : 1. — Je souligne les verbes. Je les écris à la 1^{re} personne du pluriel.
2. — J'analyse les mots en italique.



22. — LE VERBE *FINIR* A L'IMPARFAIT



Lisette **finissait** un bouquet.

Hier : Je fin issais | Nous fin issions
Tu fin issais | Vous fin issiez
Il fin issait | Ils fin issaient

Lisette finissait un bouquet dans un **temps passé**.

Finir est ici conjugué au temps imparfait.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue à l'imparfait.

a) adoucir	b) blanchir	c) établir	d) grossir
aigrir	jaunir	fournir	maigrir
amincir	noircir	remplir	nourrir

2. — Je complète les verbes suivants en les écrivant à l'imparfait à la personne indiquée.

a) je dégarn...	ils bond...	b) vous blém...	nous aplat...
il élarg...	nous franch...	il pâl...	ils arrond...
tu rétréc...	je grav...	tu roug...	vous raccourc...

Ex. : *je dégarnissais.*

3. — Je complète les verbes suivants en les écrivant à l'imparfait. Je les fais accorder avec leur sujet.



a) La gelée durc... la terre. Le givre embell... les branches. La glace brill... dans les ornières.

b) Les flammes jaill... de la ferme. L'appel de la cloche empl... la nuit. Vous pâl...



Ex. : *La gelée durcissait...*

4. — J'écris à l'imparfait.

- a) Miraut *gémait*. Il *frémit*. Il *agite* une courte queue. Je *caresse* la bête.
b) Je *trouve* une source. Nous *puisons* de l'eau. Vous *remplissez* une timbale.
c) Les framboises *rougissent*. Lise et Zette *choisissent* les plus mûres.

Ex. : Hier, Miraut *gémissait*.

5. — J'écris à l'imparfait.



- a) Nous *franchissons* les glaciers.
J'*escalade* un rocher.
Vous *arrivez*.
Nous *admirons* la vallée.

- b) J'*avertis* l'enfant.
Il *désobéit*.
Nous *poussons* un cri.
Il *tombe* dans le bassin.



6. — J'analyse les verbes en italique.

- a) Nous *regardions* le ciel. L'éclair *jaillissait*. Tu *tremblais*.
b) Vite, je *fermais* les volets. Les enfants *pleuraient*. Le chien *hurlait*.

DICTÉES : La bataille

I. Une bise aigre sifflait. Les flocons tombaient. Ils formaient comme un voile épais. Après le travail, nous préparions des boules de neige. Le froid rougissait les visages.



II. A l'abri d'un portail, nous attaquions les camarades. Pan! un coup sur le bras. Pan! un coup sur la jambe. La bataille continuait autour de la meule de paille. Elle finissait à la nuit.

Je prépare la dictée I.

1° Les sons *aille*, *ail* : la bataille, le travail.

2° J'écris trois fois : le froid; aigre.

Je prépare la dictée II.

1° Le son *ail*, *aille* : un portail, la paille.

2° J'écris trois fois : un coup, le bras, la jambe; nous attaquions.

Exercices : 1 — J'écris la dictée au présent.

2. — J'analyse les mots en italique.

23. — LE VERBE *FINIR* AU FUTUR



Papa **finira** la vendange.

Demain : Je fin irai | Nous fin irons
Tu fin iras | Vous fin irez
Il fin ira | Ils fin iront

Papa **finira** la vendange dans un **temps futur**.

Finir est ici conjugué au temps futur.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au futur.

a) avertir	b) amollir	c) grossir	d) bâtir
désobéir	attendrir	mûrir	démolir

2. — Je complète les verbes suivants en les écrivant au futur.

a) il ag...	tu guér...	b) je fleur...	ils englout...
vous réfléch...	ils maigr...	nous gross...	tu frém...
je réuss...	il pâl...	il langu...	vous pér...

3. — Je conjugue au futur.

a) lutter et guérir	c) soigner et chérir
b) laver et remplir	d) décorer et embellir

4. — J'écris au futur.

Tu *tailles* la vigne. La sève *coule*. Les feuilles *poussent*. Puis, les fruits *mûrissent*. Vous *coupez* les raisins. Le vigneron *écrase* les grappes.

Ex. : *Demain, tu tailleras la vigne.*

5. — J'écris : a) à l'imparfait ; b) au futur.

a) Le ruisseau coule. Il murmure. Il glisse entre les iris. Il franchit le pré.

b) Je pétris. Tu aplatis la pâte. Monique garnit la tarte. Nous goûtons.

c) Nous cachons une toupie. Vous cherchez. Marie trouve le jouet.

Ex. : IMPARFAIT : Hier, le ruisseau coulait.

FUTUR : Demain, le ruisseau coulera.

6. — J'écris : a) au présent ; b) au futur.



Nous jouions à Robinson.

Je creusais une cachette.

J'entassais des provisions.

Nous guettions. Le tigre arrivait.

Nous saisissons un fusil. L'animal tombait.

Ex. : PRÉSENT : Maintenant, nous jouons...

FUTUR : Demain, nous jouerons...



7. — J'analyse les mots en italique.

a) Le vent plisse la mer.

b) Les vagues grossiront.

c) Elles mugiront.

d) L'écume blanchira les vagues.

DICTÉES : A la vigne



II. Pendant la sieste, je grimperai sur l'amandier. Je gagnerai la grosse branche. Je saisirai des amandes. Papa donnera le signal. Le travail recommencera.

Je prépare la dictée I.

1° Le son gn : la vigne, la campagne; il baignera.

2° J'écris trois fois : le soleil, le vendangeur, l'ombre, le repas.

I. Le soleil baignera la campagne. Les vendangeurs chercheront un coin à l'ombre. Maman apportera le repas. Elle garnira les assiettes.

« Tu rempliras les verres de vin frais, Maman. »



Je prépare la dictée II.

1° Le son gn : le signal; je gagnerai.

2° J'écris trois fois : la sieste; grosse; il recommencera.

Exercices : 1. — J'écris la dictée au présent.

2. — J'analyse les mots en italique.

24. — LE VERBE AVOIR AU PRÉSENT

La mouette a des ailes grises.



Avoir est un verbe très employé et très utile.
Il ne se conjugue ni comme **chanter**, ni comme **finir**.



Maintenant : J' ai | Nous avons
Tu as | Vous avez
Il a | Ils ont



EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au présent.

- | | | | | |
|-------------------|---|-------------------|---|-----------------|
| a) avoir un frère | : | b) avoir une sœur | : | c) avoir un ami |
| avoir un cahier | : | avoir un livre | : | avoir un crayon |

2. — Je remplace les points par le verbe *avoir* au présent.

- | | | |
|--------------------------|---|---------------------------|
| J'... un lapin blanc. | : | Tu ... un chien fidèle. |
| Nous ... des bœufs roux. | : | Nous ... un agneau blanc. |

DICTÉE : *Le petit moineau*

Nous avons pour voisin un moineau. Il a *un petit œil vif*. L'hiver, quand il neige, Pierre et Lisette ont soin de lui. Le moineau a toujours des miettes dans un coin de la cour. Il chante : piou! piou!

Je prépare la dictée.

- 1° Le son oin : *le soin, le coin*.
2° J'écris trois fois : *un œil, l'hiver; toujours*.

Exercices : 1. — Je souligne le verbe *avoir* et je l'analyse.

2. — J'analyse les mots en italique.



◆ LE VERBE *ÊTRE* AU PRÉSENT



La plage **est** immense.

Voici encore un verbe très employé
et difficile à conjuguer.

Maintenant :	Je suis	Nous sommes
	Tu es	Vous êtes
	Il est	Ils sont

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au présent.

a) être à l'école	b) être en classe	c) être dans la cour
être studieux	être laborieux	être joyeux

2. — Je remplace les points par le verbe *être* au présent.

Je ... malade et vous ... triste. | Il ... étonné et vous ... surpris.
Tu ... attentif et je ... étourdi. | Nous ... des élèves et ils ... des apprentis.

DICTÉE : *L'âne savant*

Nous sommes près de la piste. *Le petit âne arrive.* Je suis content et tu es ravi. L'animal est beau. Le poil est luisant. L'âne marche à petits pas cadencés. Les spectateurs sont nombreux.

Je prépare la dictée.

J'écris trois fois : *le spectateur, savant, luisant, content, cadencé, nombreux.*

Exercices : 1. — Je souligne le verbe *être* et je l'analyse.

2. — J'analyse les mots en italique.



25. — LE VERBE *AVOIR* A L'IMPARFAIT

Lisette **avait** une poupée.

<i>Hier</i> :	J' avais	Nous avions
	Tu avais	Vous aviez
	Il avait	Ils avaient



EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue à l'imparfait.

- | | | |
|------------------|--------------------|--------------------|
| a) avoir un ours | b) avoir un cheval | c) avoir une balle |
| avoir un avion | avoir un tambour | avoir un cerceau. |

2. — J'écris à l'imparfait.

- a) J'ai un cheval. Il *obéit* à ma voix. Quand j'*arrive*, il *hennit*.
b) Les hirondeaux *ont* peur. Ils *agitent* de courtes ailes. Ils *crient*.
c) Mamette, tu *as* des pommettes roses. J'*ai* de la tendresse pour toi.

DICTÉE : *Un beau train*

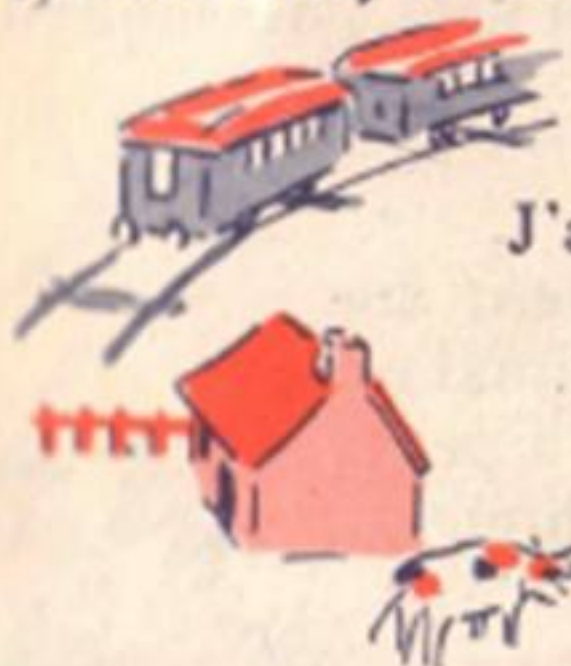
J'avais un train. Tu avais des rails.
Il avait un sifflet.
Nous avions besoin d'une gare.
Vous aviez une petite maison.
La machine roulait.
Nous regardions bouche bée.

Je prépare la dictée.

Je copie trois fois : *le train, le rail, un sifflet, bouche bée.*

Exercices : 1. — Je souligne le verbe *avoir* et je l'analyse.

2. — J'analyse les mots en italique.



◆ LE VERBE *ÊTRE* A L'IMPARFAIT



La poupée **était** blonde.

Hier : J' **étais**
Tu **étais**
Il **était**

Nous **étions**
Vous **étiez**
Ils **étaient**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue à l'imparfait.

a) être en vacances
être à la mer

b) être à la campagne
être à la ville

c) être en voyage
être en avion

2. — J'écris à l'imparfait.

a) Les maisons *sont* encapuchonnées de blanc. Le soleil *touche* le toit.

b) Maman, tu *es* toute petite, tu *portes* un bonnet blanc. (Ch.-L. PHILIPPE).

c) La grenouille *est* verte, elle *a* l'air d'une feuille vivante. (A. FRANCE).

DICTÉE : *Un avion*



J'avais un avion.

Il était magnifique.

J'étais le pilote. Tu étais le mécanicien.

Les petites filles étaient des voyageuses.

Nous traversions des pays inconnus.

Nous étions joyeux.

Je prépare la dictée.

1° Le son y (= 2 i) : *une voyageuse, un pays; joyeux.*

2° J'écris trois fois : *le mécanicien; magnifique.*

Exercices : 1. — Je souligne le verbe *être* et je l'analyse.

2. — J'analyse les mots en italique.



26. — LE VERBE *AVOIR* AU FUTUR

Pierre **aura** un beau costume.

Demain : J' **aurai**
Tu **auras**
Il **aura**

Nous **aurons**
Vous **aurez**
Ils **auront**



EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au futur.

a) avoir un jardin
avoir des fleurs

b) avoir un lapin
avoir une chèvre

c) avoir une pioche
avoir un râteau

2. — J'écris : a) à l'imparfait ; b) au futur.

a) Poum et Babet *ont* un chien. Ils *remplissent* le jardin de jeux et de cris. Ils *bondissent* dans les allées.

b) Le berger *a* froid. Il *allume* le feu. Une branche morte *fournit* le bois.

DICTÉE : *Une belle représentation*

Pierre aura un beau costume.

Vous aurez le tissu blanc.

Tu auras la soie noire.

J'aurai le chapeau pointu.

La veste et le chapeau
auront des boutons énormes.

Pendant la représentation,
Pierre récitera avec émotion.



Je prépare la dictée.

1° Le son *tion* : *une représentation, une émotion.*

2° J'écris trois fois : *le tissu, la soie, la veste; il récitera.*

Exercices : 1. — Je souligne le verbe *avoir* et je l'analyse.

2. — J'écris la dictée : a) au présent; b) à l'imparfait.



◆ LE VERBE *ÊTRE* AU FUTUR



Lisette **sera** Colombino.

Demain : Je **serai**
Tu **seras**
Il **sera**

Nous **serons**
Vous **serez**
Ils **seront**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au futur.

- | | | |
|-------------------------|------------------------|-------------------|
| a) être un Polichinelle | b) être une Alsacienne | c) être un clown |
| être un guignol | être une Niçoise | être une danseuse |

2. — J'écris au futur.

a) Nous *admirons* la maison. Elle *est* charmante. Elle *a* un toit rouge. Les fenêtres *sont* larges. Elles *ont* des volets verts.

b) Les noisettes ne *sont* pas mûres. La coquille *est* tendre. L'amande *est* laiteuse.

DICTÉE : *Le bal costumé*

Un bal costumé terminera la fête.

Lisette sera Colombine.

Tinou et Babet seront des Polichinelles.

Tu seras un papillon.

Nous serons les spectateurs.

Vous serez heureux.

Je prépare la dictée.

J'écris trois fois : *Colombine, Polichinelle, le spectateur; heureux.*

Exercices : 1. — Je souligne le verbe *être* et je l'analyse.

2. — J'analyse les mots en italique.

3. — J'écris la dictée : a) au présent; b) à l'imparfait.



27. — LES VERBES *CHANTER* ET *FINIR* AU PASSÉ COMPOSÉ



Ce matin, les enfants **ont chanté**.
Ils **ont fini** une belle promenade.

Ces verbes sont employés à un **temps passé**.
Ce temps est appelé le **passé composé**.

CHANTER

Ce matin : J' ai chanté
Tu as chanté
Il a chanté
Nous avons chanté
Vous avez chanté
Ils ont chanté

FINIR

J' ai fini
Tu as fini
Il a fini
Nous avons fini
Vous avez fini
Ils ont fini

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au passé composé.

a) marcher	b) grignoter	c) pétrir	d) polir
reculer	avaler	rôtir	vernir

2. — J'écris au passé composé.

a) nous fouettons	b) j' obéis	c) tu ternis	d) nous frottons
vous gardez	elle salit	jé lave	ils réunissent

Ex. : nous fouettons, nous avons fouetté.

3. — J'écris au passé composé.

La poule *gratte* et *picore*. Les iris *pâlissent*, les feuilles *jaunissent*. Papa *fauche*, la faux *siffle*. Le soleil *brille*, les fruits *mûrissent*.

4. — J'écris : a) à l'imparfait ; b) au passé composé.

Je remplis la jatte de farine. Tu casses les œufs. Lisette remue la pâte. J'arrose le baba. Nous invitons des amis. Vous découpez le gâteau.

Ex. : IMPARFAIT : Hier, je remplissais...

PASSÉ COMPOSÉ : Ce matin, j'ai rempli...



5. — J'écris au présent, au futur, au passé composé.

a) Tu marchais sur la mousse.

c) Je ramassais des glands.

b) Catherine écoutait les oiseaux.

d) Nous bâtissions une cabane.

Ex. : Tu marches..., Tu marcheras..., Tu as marché...

6. — J'analyse les verbes en italique.

a) j' ai *approché*
il a *rôdé*
nous avons *frémi*
ils ont *tiré*

b) tu as *tourné*
vous avez *poussé*
elle a *arraché*
nous avons *découpé*

c) je *dévorerais*
il *nourrissait*
tu as *goûté*
elles *savourent*

Ex. : *ai approché* | verbe *approcher*, temps passé composé, 1^{re} personne du singulier.



DICTÉES : Le réveil de la basse-cour

I. Le soleil a touché le toit de la ferme.
Le coq a lancé un cri : cocorico !
Il a éveillé la basse-cour.
Les poules ont quitté le poulailler.
Elles ont saisi des vermisseaux.

II. Georges a appelé les pigeons.
Ils ont tourné autour de la grange.
Ils ont picoré les grains.
Un geai a crié dans le pré.
Tu as donné la pâtée aux canetons.



Je prépare la dictée I.

1° Le son *eil*, *eill* : le réveil, le soleil ; il a éveillé.

2° J'écris trois fois : le toit, le poulailler, un vermisseau.

Je prépare la dictée II.

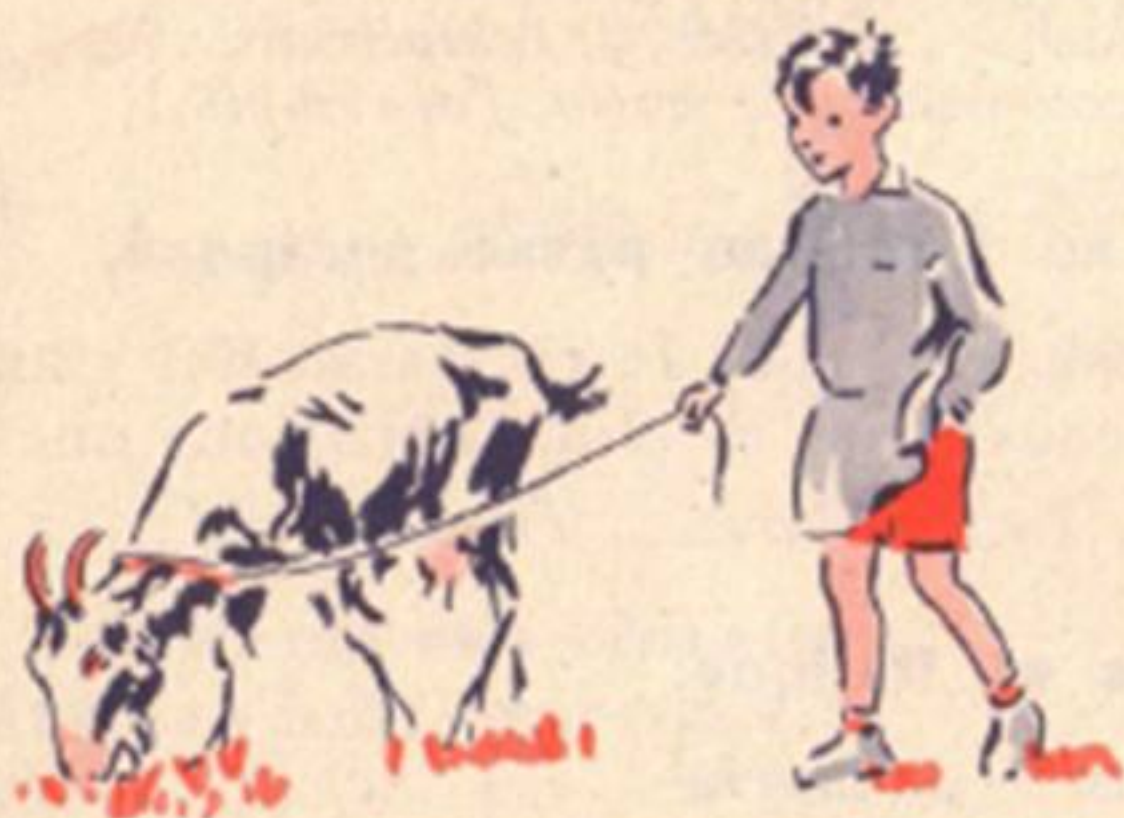
1° Le son *ge* = *j* : Georges, le pigeon, un geai.

2° J'écris trois fois : la pâtée ; il a appelé.

Exercices : 1. — Je souligne les verbes ; j'écris *s.* sous leur sujet.

2. — J'analyse les mots en italique.

28. — LES TEMPS DU VERBE



Ce matin,
Pierre **a gardé** les chèvres.

Hier,
Pierre **gardait** les chèvres.

Quand le verbe exprime une action passée,
le temps employé est un temps passé.
Le passé composé et l'imparfait sont des temps passés.

Maintenant,
Pierre **coupe** du bois.



Quand le verbe exprime une action présente,
le temps employé est le temps présent.



Demain,
Pierre **écossera** des haricots.

Quand le verbe exprime une action future,
le temps employé est un temps futur.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je remplace les points par un des mots : *hier, maintenant, demain.*

- | | | |
|-----------------------|---------------------|--------------------------|
| a) ... , nous fêtions | b) ... , tu passais | c) ... , elles agitaient |
| ... , je fleuris | ... , il restera | ... , tu grimperas |
| ... , nous obéirons | ... , vous arrivez | ... , il planait |

2. — J'indique à quel temps (*présent, imparfait, passé composé, futur*) sont les verbes suivants.

- | | |
|---|--|
| a) Ce matin, j'ai lavé.
Maintenant, il travaille.
Hier, tu rabotais.
Demain, nous râclerons. | b) Demain, j'achèterai.
Ce matin, tu as choisi.
Maintenant, vous discutez.
Hier, elles emportaient... |
|---|--|

3. — J'analyse les verbes en italique.

a) Grand-mère *tricotait*. Je *regardais*. La chatte *arrive*. Elle *saisit* le peloton. Bientôt, elle *emmèlera* le fil.

b) Ce matin, le bûcheron *a attaqué* l'arbre. Maintenant, la cognée *frappe* encore. L'écorce *vole* en éclats. Le tronc *gémît*. Bientôt, il *craquera*.

c) Nous *passions*. Le cordonnier *chantait*. Je *réclame* des chaussures. Demain, le cordonnier *réparera* le talon.

Ex. : *tricotait* | verbe *tricoter*, temps imparfait, 3^e personne du singulier.

DICTÉE : La grenouille

I. Une petite grenouille verte sautait dans le pré.
Elle allait à la rivière.

Pierre arrive. Il pose la main sur elle.
Elle glisse et bondit plus loin.

II. Pierre marche doucement. Il avance la main
si vite qu'il tombe sur le nez.

Pierre n'attrapera pas la grenouille verte.
Elle gagnera la rivière où elle plongera.

Je prépare la dictée I.

J'écris trois fois : *une grenouille*;
loin; elle allait, elle glisse, elle bondit.

Je prépare la dictée II.

J'écris trois fois : *le nez; il n'attrapera pas; doucement.*

Exercices : 1. — J'analyse quatre verbes de la dictée.

2. — J'analyse les mots en italique.



29. — LA PROPOSITION

LE COMPLÉMENT DU VERBE



Pierre applaudit.

Cette petite phrase est formée d'un verbe et d'un sujet ;
elle s'appelle une proposition.

Pierre applaudit le clown.

On dit que
le clown est le complément du verbe applaudit.

Une proposition peut être aussi formée
d'un sujet, d'un verbe et d'un complément.

On trouve le complément en posant, après le verbe, la question *qui ?* ou *quoi ?*



EXERCICES ÉCRITS

1. — Je copie les propositions suivantes. J'indique par les initiales *s.*, *v.* et *c.*, le sujet, le verbe et le complément.

a) Jean admire Catherine.

Un nuage passe.

Mariette cherche des grillons.

Les lapins dansent des quadrilles.

b) Je regarde la vallée.

La rivière dessine une courbe.

Une brise légère agitait les feuilles.

Les abeilles ont visité les jasmins.

c) Le vent secoue les pins chevelus.

Un filet bleu sèche.

Une haie verte entoure le verger.


Les sapins ont une ombre noire.




Ex. : *Jean admire Catherine.*

s. v. c.

2. — Je copie les propositions suivantes. J'indique par les initiales s. v. et c., le sujet, le verbe et le complément.



L'avion géant traverse l'océan.
Le soleil dore le toit pointu.
Les draps rudes sentent la lavande.
Les gros bourdons bousculent les fleurs.
Les arbrisseaux cachent la rive.
Ex. : *L'avion géant traverse l'océan.*
s. v. c.



3. — Je donne à chacun des verbes suivants : a) un sujet ; b) un sujet et un complément : *dessiner, faucher, manger, punir, récompenser*.
Ex. : *Paul dessine. Paul dessine un papillon.*

◆ ANALYSE DU NOM COMPLÉMENT

L'avion géant traverse l'océan.
s. v. c.

océan | nom commun, masculin singulier, complément du verbe *traverse*.

4. — J'analyse les compléments contenus dans les propositions de l'exercice n° 2 ci-dessus.



DICTÉES : Soirée

I. La lune resplendit. Les rayons bleutés baignent les noyers. Je regarde la belle nuit. Les étoiles brillent. Les sapins allongent une ombre pointue. La rivière reflète le ciel pâle.



II. J'écoute. Les crapauds chantent. Une chouette répète un faible cri. Un refrain joyeux trouble le silence. Le chien abandonne sa niche. Il aboie.

Je prépare la dictée I.

J'écris trois fois : le rayon, le noyer ; elle resplendit, il baigne, il allonge.

Je prépare la dictée II.

J'écris trois fois : le crapaud, un refrain joyeux ; il abandonne.

Exercices : 1. — Je compte les propositions contenues dans la dictée.

2. — Je copie les trois premières propositions et j'indique par les initiales s., v. et c., le sujet, le verbe et le complément.

30. — ANALYSE DE LA PROPOSITION



Pierre allume un feu clair.

s. v. c.

<i>Pierre</i>	nom propre, masculin singulier, sujet du verbe <i>allume</i> .
<i>allume</i>	verbe <i>allumer</i> , temps présent, 3 ^e personne du singulier.
<i>un</i>	article, se rapporte à <i>feu</i> , masculin singulier.
<i>feu</i>	nom commun, masculin singulier, complément du verbe <i>allume</i> .
<i>clair</i>	adjectif qualificatif, qualifie <i>feu</i> , masculin singulier.

EXERCICES ÉCRITS

J'analyse les propositions suivantes (d'après le modèle ci-dessus).

- a) Le lilas fleurit.
- b) La feuille vole.
- c) Le merle piquera les groseilles:
- d) Je choisirai des bleuets.
- e) Le vent a secoué les épis.
- f) Tu regardais le ciel.
- g) Des pas ont écrasé le sable.



- h) Les ronces ont envahi les allées.
- i) Un hérisson cherchait des limaces.
- j) Le vent déracinera le vieux sapin.
- k) Nous écouterons les cloches lointaines.
- l) Tu as trouvé un martinet mort.
- m) Vous avez des yeux fiévreux.
- n) Les cerises emplissent le grand panier.

REVISION

LE NOM ET L'ARTICLE

DICTÉE : *Belle journée*

Le soleil emplit le ciel. Il dore le coteau. L'air brûle. Des abeilles bourdonnent. Un char passe. Il gravit la pente. Les roues gémissent. L'homme chante. Il a fini la journée. Il regagne le village.

Je prépare la dictée. — Je copie trois fois : *le soleil, le ciel, l'abeille, la pente, la roue, l'homme, le village; elle bourdonne.*

Exercices : 1. — Je souligne les noms; je mets une croix sous les articles.
2. — J'analyse quatre noms, quatre articles.

LE NOM. L'ARTICLE. L'ADJECTIF QUALIFICATIF



DICTÉES : *La petite acrobate*

I. *La petite acrobate* arrive.

Elle a *des yeux rieurs*.

Elle porte *un maillot bleu pailleté*.

Elle salue. Elle examine la salle.

Elle regarde *les nombreux spectateurs*.

II. Elle réussit *des cabrioles rapides*.

Elle renverse la tête, le corps souple.

Les petites mains touchent le sol.

La petite acrobate recommence l'exercice.

La foule applaudit.



Je prépare la dictée I.

Je copie trois fois : *des yeux, un maillot, la salle, le spectateur; elle salue, elle examine.*

Je prépare la dictée II.

Je copie trois fois : *le corps, l'exercice; elle réussit, elle recommence, elle applaudit.*

Exercices : 1. — Je copie les expressions en italique. J'indique par les initiales *a.*, *n.* et *a. q.*, les articles, les noms et les adjectifs qualificatifs.

2. — J'analyse les articles et les noms contenus dans les deux premières expressions.

DICTÉES : Dans la forêt

I. *Un profond silence* enveloppe la forêt. Cependant, je distingue *des bruits menus*. *Un vent léger* souffle. Les feuilles inquiètes frémissent. Un timide gazouillis salue le jour.

II. *Une eau invisible* murmure.

Une feuille sèche vole.

Un gland quitte une branche.

Des becs durs piquent les tendres écorces.

Un écureuil grimpe sur le chêne.

Je prépare la dictée I.

J'écris trois fois : *le silence, un bruit, un gazouillis; il enveloppe, je distingue, il souffle, il salue.*

Je prépare la dictée II.

J'écris trois fois : *un gland, une écorce, un écureuil; il quitte, il grimpe.*

Exercices : 1. — Je copie les expressions en italique. Je distingue par les initiales *a.*, *n.* et *a. q.*, les articles, les noms et les adjectifs qualificatifs.

2. — J'écris la dictée : *a)* à l'imparfait; *b)* au passé composé.



LA PROPOSITION



DICTÉE : Les crêpes

Un feu vif flambe. Les flammes roses dansent. Le beurre grésille. Une bonne odeur envahit la cuisine. Maman verse la pâte claire. Elle saisit la grande poêle. *La crêpe dorée saute.* Les enfants regardent.

Je prépare la dictée.

J'écris trois fois : *la flamme, le beurre, la crêpe, la pâte, la poêle; elle envahit.*

Exercices : 1. — Je cherche trois noms sujets, trois noms compléments. Je les analyse.

2. — J'écris la dictée : *a)* à l'imparfait; *b)* au futur.

3. — J'analyse la proposition en italique.



DICTÉE : *La laveuse*

Les peupliers bordent la rivière. L'eau vive clapote. Clara choisit une bonne place. Elle frotte. Le battoir frappe. Clara rince le linge. L'eau claire emporte une mousse savonneuse. Le soleil séchera la lessive.

Je prépare la dictée.

J'écris trois fois : *le battoir, une mousse, la lessive; savonneuse; elle emporte.*

Exercices : 1. — Je sépare les propositions par un trait vertical. Je copie les trois premières. J'indique par les initiales *s.*, *v.* et *c.*, le sujet, le verbe et le complément.

2. — J'écris à l'imparfait, au passé composé, au futur, la proposition en italique.

3. — J'analyse la proposition en italique.

DICTÉE : *Le bain*

La vague approche. L'écume blanchit la mer. Léon et René plongent. Ils nagent. Ils regardent le rocher lointain. Ils avancent. Ils abordent. Ils poussent des cris joyeux. Papa détache une barque. Il ramènera les enfants.

Je prépare la dictée.

J'écris trois fois : *la vague, le rocher, une barque; joyeux.*

Exercices : 1. — Je sépare les propositions par un trait vertical. J'indique par des initiales *s.*, *v.* et *c.*, le sujet, le verbe et le complément.

2. — J'écris à l'imparfait, au passé composé, au futur la proposition en italique.

3. — J'analyse la proposition en italique.

DICTÉES : *La bonne cuisinière*

I. *La marmite ventrue chante.* Les casseroles fument. Une douce buée emplit la cuisine. Anna surveille le repas. Elle soulève un couvercle ruisselant.

II. Les carottes, les poireaux dansent. Anna hume l'odeur appétissante. *Un sourire éclaire le visage fané.* Le dîner réjouira la maisonnée.

Je prépare la dictée I.

Je prépare la dictée II.

J'écris trois fois : *la casserole, la buée, le repas; ventru, ruisselant.*

J'écris trois fois : *la carotte, la maisonnée; appétissante; elle hume.*

Exercices : 1. — Je sépare les propositions par un trait vertical. J'indique par *s.*, *v.* et *c.* le sujet, le verbe et le complément.

2. — J'analyse la proposition en italique.

3. — J'écris cette proposition :

- a) à l'imparfait;
- b) au passé composé,
- c) au futur.



DICTÉES : *La batteuse*

I. La batteuse arrive. *Le sifflet* retentit. Le volant tourne. Les courroies glissent. L'énorme machine *dévore les gerbes*. La paille tombe. Les grains dorés ruissellent. Les hommes chargent les sacs.

II. La jeune fermière a préparé un repas copieux. Les ouvriers savoureront un magnifique rôti. *Le fermier* apportera une bonne bouteille. Des chansons termineront la belle journée.

Je prépare la dictée I.

Je prépare la dictée II.

J'écris trois fois : *la batteuse, le sifflet, le volant, la courroie; ils ruissellent.*

J'écris trois fois : *la bouteille; copieux.*

Exercices : 1. — J'analyse les mots en italique.

2. — J'écris la première proposition : a) à l'imparfait; b) au futur.

Nouveau cours de grammaire

H. CANAC

Inspecteur de l'Enseignement primaire

par

M^{lle} B. JUGHON

Directeur d'École d'Application

Ma première grammaire Débutants

(couverture blanche)

C. P., C. E. I

Ma deuxième grammaire

C. M. I

Ma troisième grammaire

C. M. 2, entrée en 6^e

Livre du maître

Ma première grammaire 2^e livre

(couverture rose)

Cours élémentaire

Ma quatrième grammaire

C. F. E., C. E. P.

Centres d'apprentissage



Mon cours de vocabulaire

par M^{lle} M. PICARD

Inspectrice de l'Enseignement primaire de la Seine.

Tableaux muraux d'Élocution-Vocabulaire

Classes enfantines, C. P., C. E.

1^{re} série de 10 tableaux : La vie enfantine.

2^e série de 10 tableaux : Animaux familiers et animaux sauvages.

Livre du maître pour chaque série.

Élocution et vocabulaire pour les débutants

Classes enfantines, C. P., C. E. I

Livre du maître.

Mon premier vocabulaire

Cours élémentaire

Livre du maître

Mon troisième vocabulaire

C. M. 2, entrée en 6^e

Livre du maître

Mon deuxième vocabulaire

C. M. I

Livre du Maître

Mon quatrième vocabulaire

C. F. E., C. E. P.

Centres d'apprentissage